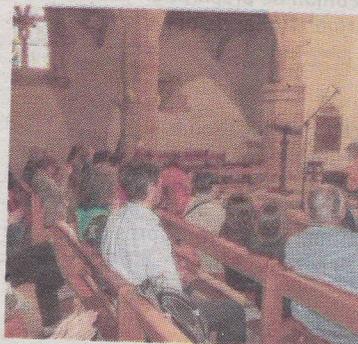


Concert. R. Charrier a transporté le public

La chapelle du Pouldu a ouvert ses portes, vendredi, pour un concert de guitare. Après l'Ave Maria de Schubert en ouverture, Raphaël Charrier, professeur au conservatoire de musique de Quimperlé, a invité le public à le suivre en Espagne et en Amérique latine. Ce n'est pas la première fois qu'il se produit dans la commune.

Du Brésil avec Agustin Barrios, Paraguyan qui a écrit en portugais (Choro de saudade) à l'Argentine avec la musique de la Pampa, allant du chant de la colombe



80 personnes ont assisté au concert de Raphaël Charrier.

amoureuse au tambour des Indiens des hauts plateaux, les accents de la guitare et le talent du musicien ont vite transporté le public loin du Pouldu.

Au programme également, Isaac Albaniz et Carel Harper. Prochains concerts à la chapelle à 21 h : mercredi, avec Carol Delgado, accompagnée par un guitariste pour des chants andalous ; vendredi, Duo Celtar : guitare et violoncelle avec Frederic Vitiello et Emmanuelle Lamarre. Entrée libre. Participation au chapeau.

■ Une centaine de personnes au récital à la chapelle



Raphaël Charrier a totalement conquis son public, vendredi soir, à la chapelle du Pouldu, avec son récital de guitare aux sonorités espagnoles.