

# LES JOURNÉES DE LA GUITARE # 10

## CLASSIQUE

Les journées de la guitare rassemblent artistes de renommée nationale et internationale, enseignants de guitare, élèves du réseau et praticiens amateurs de toute la Bretagne. C'est l'occasion d'accueillir des concerts d'exception et des master class autour de la guitare classique.

Cette édition mettra à l'honneur Thibaut Garcia et le Trio Iqa.



# TRIO IQA

## SAMEDI 24 AVRIL

18h00

**Salle Ti Laouen, Bannalec**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le trio Iqa puise son inspiration dans les musiques traditionnelles du monde entier. Composé de Sébastien Le Marchand et Paul Manceuvrier à la guitare et de Patrice Legeay aux percussions, le trio Iqa propose un programme empreint de découvertes, de voyages et de poésie.

La guitare et les percussions sont omniprésentes dans toutes les musiques sacrées ou profanes, savantes ou populaires mais elles ne sont que rarement mêlées et le répertoire écrit pour cette formation reste rare. Le trio Iqa a donc choisi un programme de transcriptions, d'arrangements et de compositions originales venant du Brésil, de Turquie, de Bretagne ou d'Afrique.

# THIBAUT GARCIA

## DIMANCHE 25 AVRIL

17h00

**Salle La numéro 3 – Riec-sur-Bélon**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeune prodige de la guitare classique, Thibaut Garcia est un nom qu'il faudra retenir : il vient d'obtenir une Victoire de la Musique en 2019, catégorie Révélation Instrumentale.

Toulousain d'origine espagnole, Thibaut Garcia développe dès l'enfance une sensibilité particulière pour la guitare grâce à un père musicien amateur. A l'âge de sept ans, il intègre le conservatoire, où il étudie à la fois la guitare et la musique de chambre. A 16 ans, il entre au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Parallèlement à ses études, il participe à de nombreuses compétitions prestigieuses, dont il remporte successivement les plus hautes distinctions. Sa victoire à Oklahoma lui permet de mener sa première tournée américaine, avec plus de 50 concerts aux États-Unis et au Canada.

Ses disques chez Erato témoignent de sa double inspiration puisque l'énergie latine se mêle aux airs classiques de Bach à Aranjuez. Thibaut Garcia viendra donc nous apporter son soleil et faire résonner ses notes qui incarnent le renouveau de la guitare classique.

DU SAMEDI 24 AU LUNDI 26 AVRIL

# ATELIERS ET MASTER CLASS

À l'occasion des journées de la guitare #10, Thibaut Garcia et Sébastien Lemarchand proposeront deux concerts mais aussi plusieurs master class :

**Pour tous** atelier Tutti

**Samedi 24 avril - 9h30/12h30**

Présidial, Quimperlé

**>1<sup>er</sup> cycle** (au conservatoire)

Ateliers avec les enseignants guitaristes du conservatoire et du réseau

**Samedi 24 avril - 14h00/17h00**

**Dimanche 25 avril - 9h30/12h30**

**Lundi 26 avril - 9h30-12h30 et 14h00-17h00**

**>2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle** (au conservatoire)

Master-class avec Sébastien Le Marchand et Thibaut Garcia

**Samedi 24 avril - 14h00/17h00**

**Dimanche 25 avril - 9h30/12h30**

**Lundi 26 avril - 9h30-12h30 et 14h00-17h00**

⊞ *Les contenus de chaque atelier seront définis ultérieurement.*



# THIBAUT GARCIA

Guitariste d'origine franco-espagnole, Thibaut Garcia est né en 1994 à Toulouse où il débute l'apprentissage de la guitare à l'âge de sept ans. Il y obtient son prix de guitare dans la classe de Paul Ferret. À 16 ans, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d'Olivier Chassain et bénéficie en parallèle des conseils de Judicaël Perroy.

À 16 ans, il remporte le Premier Prix du concours Ana Amalia à Weimar en Allemagne. Depuis, il a remporté les premiers prix de nombreux concours internationaux, et notamment celui de la Guitar Foundation of America à Oklahoma City aux états-Unis en 2015, du José Tomas à Petrer en Espagne en 2014, et du Concours international de Séville en Espagne de 2013. Il y est depuis invité pour donner des master-classes et faire partie de leurs jurys.

En 2015, il est nommé filleul de l'Académie Charles Cros. En 2019, il est nommé "Révélation Instrumentale" des Victoires de la Musique Classique.

Sa musique mêle audacieusement des airs baroques, des airs classiques et une certaine sensibilité latine. Les élèves guitaristes bénéficieront d'une rencontre durant laquelle ils auront l'occasion de noter de précieux conseils tant sur le plan technique que musical.



# SÉBASTIEN LEMARCHAND

guitariste-compositeur

Sébastien Lemarchand commence la musique à l'âge de quinze ans par la guitare électrique dans un groupe influencé par le rock des années 70. Il entame des études de guitare classique au conservatoire de Rennes avec Hervé Merlin et se perfectionne avec Michel Grizard. En 2001, il entre au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris dans la classe de Roland Dyens et obtient trois ans plus tard son diplôme de formation supérieure à l'unanimité.

De nombreux projets musicaux l'ont amené à se produire comme concertiste : Opéra de Rennes (Don Pasquale de Donizetti), festivals en France et à l'étranger (Asie centrale) avec le quatuor de guitares Amanecer ou le trio Iqa et en récital ou en duo avec la mezzo-soprano Valérie Rio de l'ensemble Accentus. Il se produit également sur des scènes de musiques actuelles avec le trio No sugar please, le groupe Julÿ ou le collectif Elephant walk.

Professeur de guitare au conservatoire de Saint-Brieuc, Sébastien Lemarchand participe activement aux échanges musicaux entre les établissements d'enseignements bretons. Depuis 2014, il est président du Jury du concours de guitare de Plancoët.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

Inscrivez-vous en ligne, c'est simple et rapide !

## RESPONSABLE / TUTEUR LÉGAL

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Téléphone .....

Courriel .....

Je m'inscris au stage ou master class

Je suis inscrit dans une école du réseau  non  oui

Laquelle :

Je pratique mon instrument depuis  an(s) - Professeure

*Tous les stages sont gratuits pour les élèves du réseau des écoles de musique de Quimperlé Communauté.*

*Pour les artistes qui veulent nous rejoindre :*

25€ intra-Pays de Quimperlé

40€ extra-Pays de Quimperlé

Date: .....

Signature du responsable/tuteur légal:

Renseignements complémentaires  
Conservatoire de musique et de danse de Quimperlé Communauté  
31, rue Brémond d'Ars - 29300 Quimperlé  
02 98 96 08 53 /// [conservatoire@quimperle-co.bzh](mailto:conservatoire@quimperle-co.bzh)

