



Les 7^{èmes} journées de la guitare

Les concerts

Concerts Raphaël Charrier, guitare solo

■ Mercredi 18 avril
18h30

Présidial, Quimperlé
Billetterie 5 €,
vente sur place

"Les cordes à Mi"
invitent "les grandes
cordes malades"
Ensembles de guitare

■ Jeudi 19 avril
18h30

Présidial, Quimperlé
Billetterie 5 €,
vente sur place
Concerts proposés par
l'association les cordes à Mi

Concert Quatuor Ad Libitum

En partenariat avec la ville
de Bannalec

■ Samedi 21 avril
18h

Salle Ti Laouen, Bannalec
Entrée libre
Sans réservation

Concert Jérémy Jouve

En partenariat avec la ville
d'Arzano

■ Dimanche 22 avril
17h

Eglise d'Arzano
Entrée libre
Sans réservation

Concert des stagiaires

■ Lundi 23 avril
18h

Salle Ti Laouen, Bannalec
Entrée libre
Sans réservation

La présence des stagiaires est
indispensable aux concerts
des samedi 21, dimanche 22
et lundi 23 avril !

Jérémy Jouve

Nommé par la radio internationale FIP «nouvel ambassadeur de la guitare classique de par le monde», Jérémy Jouve multiplie les tournées internationales et les enregistrements avec un seul objectif : faire rimer guitare classique et modernité.

Ses études musicales, à l'Ecole Normale de Musique puis au Conservatoire Supérieur de Paris, où il suit l'enseignement de grands maîtres, dont Alberto Ponce et Roland Dyens, l'orientent vers un profond amour et respect du texte, une recherche incessante du «beau son» et une intime compréhension de l'architecture des œuvres qu'il choisit d'interpréter.

La musique mise en avant par Jérémy Jouve dans son dernier album "Cavalcade", jouant un rôle moteur dans la création du répertoire, est une musique sans frontière, mêlant le flamenco, la musique indienne, à des accents ravéliens.

Cette musique est à l'image de la guitare classique qu'il souhaite incarner : libre.

Le quatuor ad Libitum

C'est au Conservatoire de Musique de La Baule où ils enseignent, que se rencontrent Sophie Delbende - hautboïste, Huggo Le Hénan-percussionniste et Jean-Pierre Billaud-guitariste.

Depuis 2006, ces trois musiciens se plaisent à fondre les couleurs très différentes de leurs instruments, sur des arrangements (de Jean-Pierre Billaud) de musique populaire ou savante, créant ainsi une sonorité originale et inédite. En 2015, David Billaud, professeur de guitare en région nantaise, s'est joint à eux, ajoutant ainsi une voix avec sa guitare classique et une profondeur de tessiture avec sa guitare basse acoustique.

En duo, trio ou quatuor, Ad Libitum a durant ces années interprété des compositeurs variés du répertoire classique mais aussi des musiques traditionnelles sud-américaines ou méditerranéennes.